

Ds Parfüm vom Summer (SSA)

www.mario-music.ch

Unspunnenlied 2017

Text und Melodie: Margot Hoigné

Arrangement: Mario Thürig

$\text{♩} = 66$ *träumerisch*

S1
i li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne - war - me Gras. Um mis

S2
Du

A.
Du

5 $\text{♩} = 80$

Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas. Chüe

Chüe

Chüe

9 F F/E Dm⁷ Gm/B^b C⁷ A⁷/C[#] Dm B^b Gm⁷ C(sus⁴) C C/B^b

ghör i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

13 Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷ C/B^b F/A Gm/B^b C⁷ F

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

17 C^7 *lebhaft* F B \flat C 7 F F/E Dm

Wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
Il pro - fu - mo dell'es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
Il, _____ il pro - fu - mo dell'es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
Il, _____ il pro - fu - mo, pro - fu - mo è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le

24 Gm C 7 F C 7 F B \flat

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell'es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell'es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
par - fum est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo, pro - fu - mo è

29 A 7 Dm Dm/C B \flat B \flat /A Gm C 7 F **To Coda**

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!
me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!
me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet.
me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le par - fum est si mer - veill - eux.

35 $\text{♩} = 80$ F F/E Dm 7 Gm/B \flat C 7 A 7 /C \sharp Dm B \flat Gm 7 C(sus4) C C/B \flat Am 7 Dm 7

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht lys sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

41 Gm⁷ C⁷ C/B^b F/A Gm/B^b C⁷ F C⁷ F F/E Dm⁷ Gm/B^b C A⁷/C[#] Dm B^b Gm⁷

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. | tröi - me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und viel
 üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. | tröi-me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und_
 üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. | tröi-me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und

47 C(sus⁴) C C/B^b Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷ C/B^b F/A Gm/B^b C⁷ F **D.S. al Coda**

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.
 Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.
 Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

52 $\text{♩} = 66$ F⁵

I li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne-war-me Gras. Um mis
 Du
 Du

57 rit.

Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas.