

Ds Parfüm vom Summer (SAB)

www.mario-music.ch

Unspunnenlied 2017

Text und Melodie: Margot Hoigné

Arrangement: Mario Thürig

♩ = 66 *träumerisch*

S. I li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne - war - me Gras. Um mis

A. Du

B. Du

5 ♩ = 80

S. Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas. Chüe

A. Chüe

B. Chüe

9 F F/E Dm7 Gm/Bb C7 A7/C# Dm Bb Gm7 C(sus4) C C/Bb

S. ghör i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

A. ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

B. ghör - i wy - tum gra - se u wir - de lang - sam matt. Mun - ter

13 Am7 Dm7 Gm7 C7 C/Bb F/A Gm/Bb C7 F

S. blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

A. blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

B. blybt nur mi - ni Na - se, vol - ler Düft fasch ü - ber - satt.

17 $\text{♩} = 120$
 C⁷ *lebhaft* F B^b C⁷ F F/E Dm

Wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
 Il pro - fu - mo dell' es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
 Il, il pro - fu - mo dell' es - ta - te è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum

Wun - der, wun - der - bar isch der Sum - mer, per - fekt sis Par - füm, isch Bal - sam für
 Il, il pro - fu - mo, pro - fu - mo è me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le

24 Gm C⁷ F C⁷ F B^b

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
 d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell' es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
 d'é - té est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo dell' es - ta - te è

d'Seel und er - früscht mir der Muet. Mir sin - ge und tan - ze im
 par - fum est si mer - veill - eux. Il pro - fu - mo, pro - fu - mo è

29 A⁷ Dm Dm/C B^b B^b/A Gm C⁷ F **To Coda**

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!
 me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet!
 me - ra - vi - glio - so. Le par - fum d'é - té est si mer - veill - eux.

Trach - te - kosch - tüm. Chöi la - che und gnies - se, das duet ei - fach guet.
 me - ra - vi - glio - so. Le par - fum, le par - fum est si mer - veill - eux.

35 $\text{♩} = 80$ F F/E Dm⁷ Gm/B^b C⁷ A⁷/C[#] Dm B^b Gm⁷ C(sus⁴) C C/B^b Am⁷ Dm⁷

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht lys sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

Hert gwär - chet und so düp - pig, der Schlaf schlycht sich aa. Wil - di Chrü - ter schmö - cke

41 Gm⁷ C⁷ C/B^b F/A Gm/B^b C⁷ F C⁷ F F/E Dm⁷ Gm/B^b C A⁷/C[#] Dm B^b Gm⁷

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi - me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und viel

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi-me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und

üp - pig, schö-ni Tröim chö - me mir da. I tröi-me vom-ne Fescht-li mit Mu - sig und

47 C^(sus4) C C/B^b Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷ C/B^b F/A Gm/B^b C⁷ F **D.S. al Coda**

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

Tanz, wo mir al - li dör-fe Gescht sy, ds'Lä-beschtrahlt im schön-schte Glanz.

52 $\text{♩} = 66$ F⁵

I li - ge u - fem Rüg - ge im sun - ne - war - me Gras. Um mis

Du

Du

57 rit.

Ohr schwirrt fin e Mug - ge, a - ber glych isch mir so baas.