

Habanera (aus "Carmen")

www.mario-music.ch

M&T: Georges Bizet

Bearb: Mario Thürig / Jan. 05

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment and a vocal solo. The piano part consists of four staves: Solo, S1&2, Alt, and Bass. The vocal part is a single staff. The score includes various musical notations such as chords (Dm, Em7^{b5}/D, A⁷/D, D, Em/D), triplets, and rests. The lyrics are in French and describe the nature of love as a rebellious bird.

(Solo)
L'a-mour est un oi-seau re - bel-le que nul ne peut ap - pri-voi -
ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel-le, s'il lui con - vient de re - fu -
ser. Rien n'y fait, men - ace ou pri - è-re, l'un par - le bien, l'au - tre se
tait; Et c'est l'au - tre que je pré - fè-re il n'a rien dit; mais il me
plait. L'a - mour! L'a - mour!

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le que nul ne peut ap - pri-voi - ser, et c'est
L'a-mour est un oi-seau re - bel-le que nul ne peut ap - pri-voi - ser, et c'est
L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour est
bien en vain qu'on l'ap - pel-le, s'il lui con - vient de re - fu - ser.
bien en vain qu'on l'ap - pel-le, s'il lui con - vient de re - fu - ser.
bien en vain qu'on l'ap - pel-le, s'il lui con - vient de re - fu - ser.

Habanera - 2

Em/D



en - fant de Bo - hème, il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi, si tu ne

A⁷/D



m'ai - mes pas, je t'ai - me; Si je t'ai - me prends garde à

D



toi! Si tu ne m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je

Prends garde à toi!

Prends garde à toi!

Prends garde à toi!

Em/D

A⁷/D



t'ai - me! Mais si je tai-me, si je t'ai-me prends gar - de à

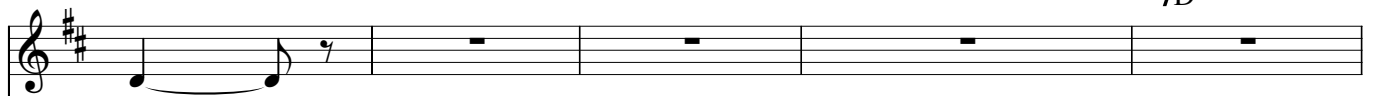
Prends garde à toi!

Prends garde à toi!

Prends garde à toi!

D

Em/D



toi! L'a-mour est en-fant de Bo - hème, il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi, si tu ne

L'a - mour est en - fant

L'a - mour est en - fant

Habanera - 3

A⁷/D

D

Mais si je
m'ai-mes pas, je t'ai - me; Si je t'ai-me prends garde à toi! Prends garde à toi!
de Bo - hè - me! Prends garde à toi!

Em/D

m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas_ je___ t'ai - me! Mais si je
Prends garde à toi!
Prends garde à toi!
Prends garde à toi!

A⁷/D

D

Fine

t'ai-me, si je t'ai - me. prends garde à___ toi!
à toi!
à toi!
à toi!